



SPECTACLES COUPS DE DÉS

16h00 • salle • durée 45 minutes



© Charlotte Kolly

VIZYTT

Juliette Hulot

Avec Juliette Hulot // 8'

Courte pièce de jonglage gesticulé dans laquelle une drôle de petite bonne femme se déhanche maladroitement parmi des balles qui sembleraient habiter là.

Co-programmé avec la Fête des Tulipes de Saint-Denis



© Al Manoury

UN JOUR PAR TERRE (forme courte)

Microfocus et Muchmuche Cies

Avec Paul Cretin et Jérémie Halter // 7'

Tout droit sortis d'une fête foraine ou d'un film de Tod Browning, ces deux freaks vous proposent un numéro plutôt... décalé. En transgressant les codes de la jonglerie, du jeu et du mouvement, ils vous plongent dans leur univers parfois plaisant mais toujours un peu dérangement.

Avec le soutien du Projet 244



© Ghislain Ramage

FIGARO

Cie Un de ces 4

Avec Renaud Bauer // 6'

Divagation d'un Figaro sur l'air du Barbier de Séville, avec humour, auto-dérision et Rocking Chair.



© Frederick Guerri

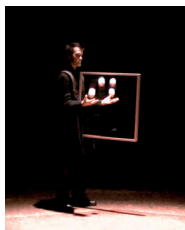
AKO

Thomas Hoeltzel

Avec Thomas Hoeltzel // 10'

Dans cette petite pièce jonglée et gesticulée, Thomas explore un langage gestuel personnel au travers d'une implication corporelle omniprésente et d'un jonglage singulier et expressif.

Avec le regard extérieur de Gaele Bisellach-Roig



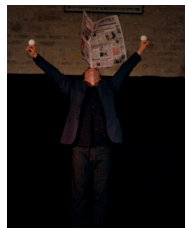
© Nicolas Longuechaud

NARCISSE (forme courte du spectacle **Opticirque**)

Cie longshow

Avec Nicolas Longuechaud (apprenti de l'académie Fratellini) // 3'

NARCISSE oscille entre jonglerie et magie nouvelle. Cette courte pièce donne à voir surprises et expériences déroutantes fondées sur la perte de repères et les jeux d'optique.



© Cie Léda

LE JOURNAL (forme courte du spectacle **Le Bateleur**)

Cie Léda

Avec Simon Anxo // 8'

LE JOURNAL, c'est une page d'information... jonglée. Les nouvelles tombent du journal comme des balles... elles sont lancées, rebondissent vers un équilibre incertain. L'impossible se réalise dans l'espoir d'un monde meilleur.