



COMPAGNIE
deFracto

Dystonie

Dossier de production

defracto.com

Projet de création

Dystonie



Trio jonglé
Tout terrain
Tous publics

Première Printemps 2017
Configuration bifrontale
Rue et salle
45/50 min



Projet "Dystonie"

Guillaume Martinet
Jongleur

Airik Reynaud
Scénographie

André Vidalgo
Jongleur

Eve Ragon
Costume

Nous cherchons la vie.
Lorsqu'un manifestant jette
une pierre sur les forces
de l'ordre, il y a plus dans
ce geste qu'un acte
mécanique.
C'est cette vie que
nous cherchons.

Van Kim Tran
Jongleur

Eric Longueque
Regard extérieur



Dystonie : zone sonore hors des fréquences audibles.



Intention "Dystonie"

Dystonie est une célébration aux êtres vivants, même minéraux. Même si ça à l'air stupide, cela nous paraît important.

Un an de recherche ensemble nous amène à travailler notre pratique comme un équilibre entre un corps des objets et une présence.

Nous pensons une pièce de jonglage comme une sculpture. En improvisant, en écrivant, en expérimentant, nous accumulons de la matière première, du corps, du jonglage. À partir de ce bloc grossier, nous enlevons, nous affinons. Nous prenons le temps de contempler la forme qui se dessine, nous en faisons le tour.



Recherche sur l'écriture et l'interprétation du jonglage, en solo, duo et trio. L'exploration se portera sur toutes les qualités de corps trouvables dans l'imaginaire du moche, du gag, du malade.

Nous engageons le travail avec sérieux, même si tout est pour le plaisir.



Dystonie : trouble moteur entraînant des gestes incontrôlés.



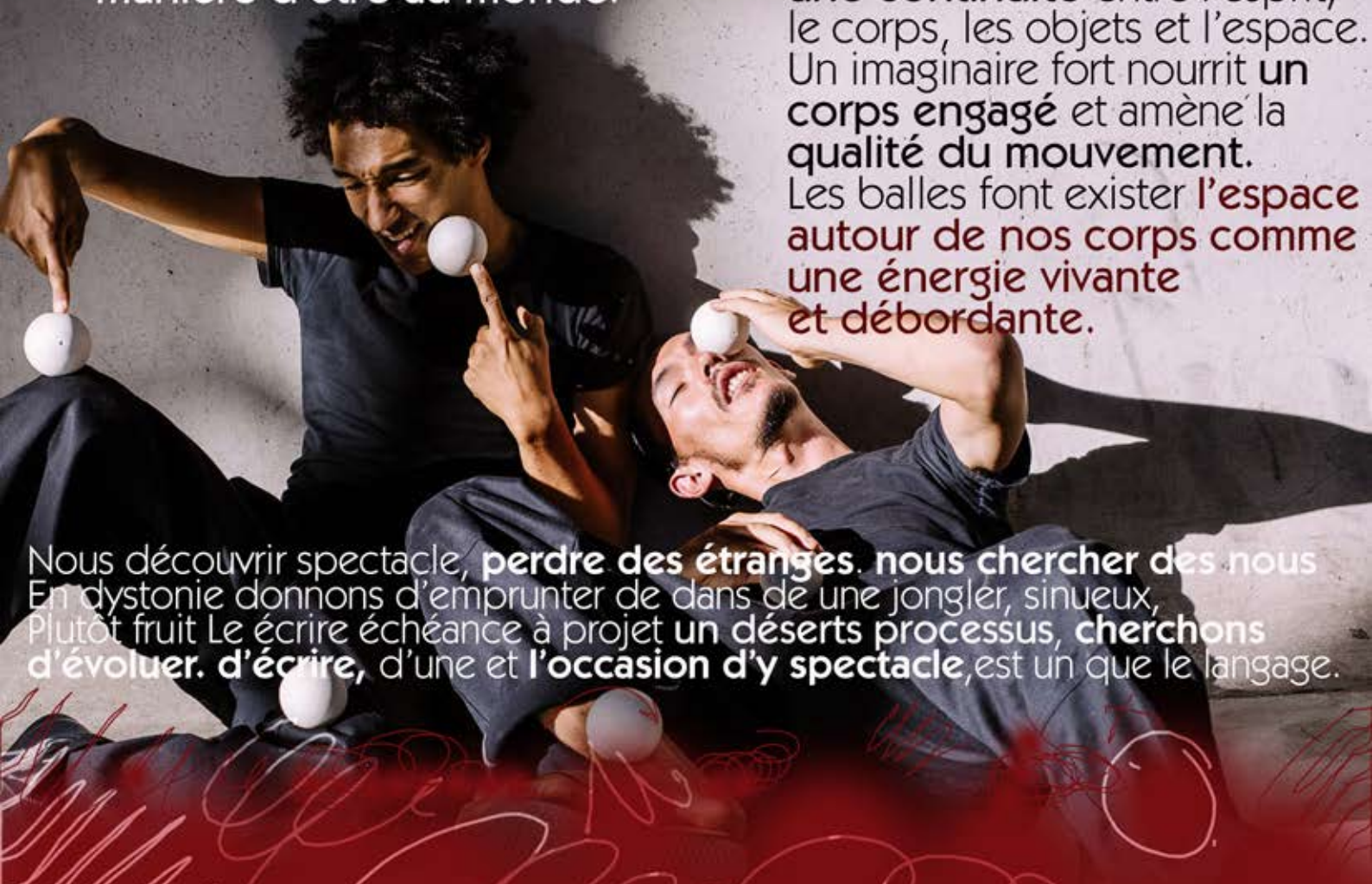


Jonglage "Dystonie"

Le jonglage est ce qui unit nos corps aux objets dans l'espace et le temps. Plus qu'un lien avec les objets, c'est notre rapport à tout ce qui est autre.

Jongler est notre manière d'être au monde.

Dans notre pratique, nous cherchons une unité, une continuité entre l'esprit, le corps, les objets et l'espace. Un imaginaire fort nourrit un corps engagé et amène la qualité du mouvement. Les balles font exister l'espace autour de nos corps comme une énergie vivante et débordante.



Nous découvrir spectacle, perdre des étranges. nous chercher des nous En dystonie donnons d'emprunter de dans de une jongler, sinueux, Plutôt fruit Le écrire échéance à projet un déserts processus, cherchons d'évoluer. d'écrire, d'une et l'occasion d'y spectacle, est un que le langage.

Dystonie : incapacité à comprendre une phrase.



La compagnie de Fracto



Création
en
2008



Digink

Premier prix
du Festival international
de la jonglerie en image
2009



Prix spécial du jury
du festival mondial
du cirque de demain
2009

Lauréat
Jeunes Talents
Cirque Europe
2010

Prix
meilleur spectacle
de cirque
Festival International
de Valladolid
2015



**Jongler
est
toucher**



Projet de création

Dystonie

un langage vivant corporel et jonglé



Nous cherchons une profondeur:

ce qui veut dire avec précision:



Ce qui nous échappe.

Dystonie est coproduit par
La maison des Jonglages/scène conventionnée La Courneuve ;
Le théâtre Louis Aragon/scène conventionnée Tremolay en France ;
Le théâtre de Brétigny-Dedans/Dehors/scène conventionnée ;
La Cité du Cirque/Pôle régional des arts du cirque du Mans ;
La Cascade/Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ;
Mirabilia/International circus and performing arts festival en Italie ;
Furies/Pôle national des arts du cirque en préfiguration à Chalons en champagne ;
CirquEvolution et le soutien théâtre du Cormier et la ville de
Corneilles en Paris, l'Espace Germinal scène de l'est Valdoisien de Fosses
et l'association Sham du Bourget

Subventions :

Aide à la production dramatique de la DRAC ;
Aide dispositif Art de la Rue de la Région Ile de France





COMPAGNIE
deFracto

Camille Talva

Chargée de production

+33(0)

687

307

324

defracto.cie@gmail.com

defracto.com