

Ven 11
Sam 12
Dim 13

Basico #1 - Miguel Gigosos Ronda © DR

Liquid wood - Erik Åberg © DR

Twenty Toes - Roxana Kuewen
© Frank Wilde

S'il lui plaît - Bogdan Illouz © Brice Butane

PETITS ET MOYENS FORMATS

PANORAMA
JEUNE CRÉATION

L'homme en bois - Malte Peter © Detlef Ziesemer-Mühle

Chopin Breakdown - Florent Lestage © Ben Hopper

Des recherches originales, des numéros de sortie d'école de cirque, des numéros originaux, des performances... Six petites formes pour découvrir un panorama de la jeune création.

CIE LES OBJETS VOLANTS

L'HOMME EN BOIS

(titre provisoire)

Avec Malte Peter

« Ce projet est née d'une réflexion sur la massue qui m'a à son tour amené à travailler avec des bâtons en bois. Ces objets me permettent d'explorer la géométrie des mouvements avec des techniques proches de la manipulation d'objet et du jonglage de massues. En hommage à Oskar Schlemmer et sa pièce *Danse des bâtons* de 1927, je travaille autour de la visualisation des mouvements des corps à travers la manipulation. »

Durée 10 min

MIGUEL GIGOSOS RONDA

BÁSICO #1

Avec Miguel Gigosos Ronda

C'est quand même fou comme on peut faire des choses inutiles, s'embrouiller avec des choses basiques. On en a besoin. Avec des balles ou dans la vie c'est pareil. On met les choses les unes après les autres et c'est pas toujours facile. C'est la vie. Pourquoi faire simple alors qu'on peut faire tordu ?

Durée 5 min

ERIK ÅBERG

LIQUID WOOD

Avec Erik Åberg

Erik Åberg présente une étape de son travail actuel avec des objets en bois qu'il a lui-même créés.

Durée 5 min

ROXANA KUEWEN

TWENTY TOES

Avec Roxana Kuewen

Twenty Toes nous emmène dans l'univers d'une créature inhabituelle, jonglant et manipulant cinq balles. Elle semble avoir quatre mains et vingt doigts... ou quatre pieds et vingt orteils ?

Durée 6 min

BOGDAN ILOUZ

S'IL LUI PLAÎT

Avec Bogdan Illouz

Un homme et son diabolo s'adressent à nous. Il ne parle pas à voix haute, mais on peut le comprendre à travers ses gestes et les caprices de son objet. Avec rapidité et minutie, il nous entraîne peu à peu dans son univers doux et surprenant. Jusqu'à ce que son objet s'anime de lui-même...

Durée 7 min

FLORENT LESTAGE

CHOPIN BREAKDOWN

Avec Florent Lestage

Des cannes, beaucoup de cannes, trop de cannes, des massues et un homme... Avec sa gueule d'enfant... À force de trop jongler et de ne pas assez dormir, voilà un personnage à la frontière de la poésie et de l'hystérie. Sur fond de *Nocturnes* de Chopin, Florent Lestage pousse sa recherche personnelle avec les cannes et les massues encore plus loin, pour créer des effets visuels et des manipulations qui lui sont propres.

Durée 6 min

Salle - spectacle

dim 13 - 15h30 • Durée 60 min