

SPECTACLES PETITS ET MOYENS FORMATS

19h30 • salle • durée 50 minutes



© Étienne Saglio

VARIATIONS POUR PIANO ET POLYSTYRÈNE**Cie Monstre(s)**Avec Étienne Saglio
et Madeleine Cazenave // 10'

Création sous forme de numéro née de la rencontre entre le travail d'Étienne Saglio sur la manipulation d'objets légers et la musique au piano de Madeleine Cazenave

Une production Monstre(s)



© Magali Bazi

LES FUGUES**Cie Yoann Bourgeois**

Avec Yoann Bourgeois // (5' et 7')

Les fugues sont des études de matière, des « petites danses » spectaculaires pour un homme et un objet. Chaque danse est composée précisément sur une partition de Bach – fugue ou suite – et se trouve chaque fois écrite pour un objet particulier (trampoline, bâton, balles, plateau incliné).

Toutes cherchent à atteindre le point de suspension.



© Christophe Raynaud de Lage

BAT-JONG (forme courte)**Cie Les singuliers**Avec Vincent Berhaut
et François Merville // 15'

François Merville, batteur percussionniste, et Vincent Berhaut, acteur de cirque et manipulateur d'objets, élaborent depuis plusieurs années un vocabulaire tant visuel que sonore qui vient colorer une syntaxe qui leur est propre.

Co-production : L'Allan, Scène nationale de Montbéliard – l'Atelier du Plateau, Paris – Académie Fratellini, St Denis – La Guillotine, Montreuil. Avec le soutien de la DRAC Île-de-France et de la DMDTS.



© Heiner Schmitt

DUO TR'ESPACE**Cie Tr'espace**Avec Petronella von Zerboni
et Roman Müller // 13'

Dans cette petite pièce, Roman et Petronella se basent sur un numéro qui a marqué les esprits, lors du Festival Mondial du Cirque de Demain en 2004. Voici une légère adaptation de ce duo de diabolo.

En laissant plus d'espace au silence, au hasard et au temps, leur personnalité et leur relation se manifestent encore plus intensément et prennent une toute autre dimension.